

横浜シーサイダー FEBRUARY YOKOHAMA SEASIDER

Magazins

Inside this issue

横浜中華街の春節

Welcome to

of the L

Chinatown celebrates!







Also

横浜七福神巡り など the Pilgrimage of the Seven Lucky Gods

























(next to Tokyo & Yokohama)

Legal service in English on cases related to Japan

- ▶ Business cases (contracts, bankruptcy, etc.)
- ▶ Traffic accidents (claim for damage)
- ► Civil cases (lawsuit, arbitration, etc.)
- Family cases (divorce, inheritance, will, etc.)

Kei Sumikawa (Attorney at Law) web@smkw.biz http://sumikawa.net/ TEL:044-276-8773 Member of Kanagawa Bar Association





February 2018

2月16日の旧正月をもって戌年を迎えます。十二支では、戌年の年男および 年女は誠実で親しみやすく、正直であるといいます。昼も夜も、こういった人と 一緒に街に出かけたいものです。

これら幸運な「戌年の人々」は皆、春節期間をともにお祝いするチャンスに 恵まれています。日本国内には中華街は三つしかありませんが、ご存知の通り、 横浜中華街はその中でも最大規模を誇ります。本誌「春節」特集をぜひチェック

日が経つにつれ、日照時間が目に見えて長くなっていきます。春の天気が待 ち遠しい人もいるでしょう。でも、焦らないでください。透き通った空と、すがす がしく爽やかな空気を、できる限り楽しみましょう。読者の皆様、素晴らしい2 月をお過ごしください。そして素敵な戌年となりますように!

On February 16 we welcome in the year of the dog. According to the Chinese zodiac, the toshi-otoko and toshi-onna (men and women born under the current sign) of the year are said to be loyal, friendly and honest. These sound like just the type of people you'd like to spend a day or night out on the town with.

friends during the Chinese New Year festivities. Yokohama has the fortune of being one of only three cities in Japan that has a Chinatown, and as the locals know, it's the country's largest. Be sure to check out our feature highlighting the events.

As the month comes to a close the daylight hours will become noticeably longer. Some will find themselves pining for spring weather. Don't rush it! Enjoy the clear blue skies and refreshing, crisp air while you can. Have a great February, readers. And happy Year of the Dog!



Visit us on the web at www.yokohamaseasider.com

For advertisment and other inquiries email: info@vokohamaseasider.com

Follow us on Facebook & Twitter



www.facebook.com/SeasiderMagazine



Cover Saito Hisao Beans ready to scare away the Brian Kowalczyk demons during the Setsubun holiday (Feb 3).

Chiaki Masak Matthew Gammon

Sales Jeremy Laughlin

Publisher Bright Wave Media, Inc. Design Matthew Gammon

Editorial Maho Watanabe Misato Hanamoto 株式会社 Bright Wave Media

231-0063 Yokohama Noge Hana*Hana 2F (Appointments only)

Copyright 2018



The contents of The Yokohama Seasider Magazine are fully copyrighted. No part of this magazine may be copied, distributed or reproduced in any form without the written consent of Bright Wave Media. Opinions expressed herein are not necessarily endorsed by the publisher. We are not responsible for the quality claims of advertisers. VSH is available at roughly 500 locations. Except for ads, and unless noted, none of the content in the Yokohama Sesider Magazine is









FSC®森林認証紙、ノンVOCインキ (石油系溶剤O%) など印刷資材と製造工程が環境に配慮されたグリーンプリンティング認 定工場にて、印刷事業において発生するCO.全てをカーボンオフセット (相殺) した「CO2ゼロ印刷」で印刷しています

横浜七福神巡り Shichifukujin Pilgrimage

今年の正月、七福神巡りをしてきた。親父が生前、毎年正月に七福神巡りをしていたことを思い出し、やってみようと思ったのだ。

Text by Hisao Saito

This year for Shogatsu (New Year's) I visited seven temples in Yokohama for what is known as the Shichifukujin (Seven Lucky Gods) Pilgrimage. I remembered my father made it an annual event, so I thought maybe I should try it too.

横浜七福神巡り Yokohama Shichifukujin Pilgrimage

福禄寿興禅寺・福徳の守護神 中国道教の神で南極星の化身と言われ、鶴や亀を従えている。

寿老人 金蔵寺・長寿の守護神

福禄寿と同様に中国道教の神で南極星の化身。鹿を従えている。

布袋尊 東照寺・円満・忍耐を授ける神さま 中国の禅僧で唯一の実在の人物で弥勒菩薩の化身。優れた予知能力を 持っていたという。

辯財天 菊名池辯財天・安全・商売繁盛の守護神 唯一の女神。インド古代神話の水の神。インダス川の女神が日本の海の 女神と習合した。

毘沙門天 蓮勝寺・財宝の守護神 四天王の一神で、インドの財運の神様。中国では武神として、日本では財 運の神として知られるようになった。

> 大黒天 正覚院・福徳円満の守護神 ヒンドゥー教の神様で破壊神のシヴァの分身と言われている。

恵比寿大神 西方寺・航海・漁業・商売の守護神 唯一日本生まれということもあり、日本では一番馴染みのある七福神。

Kouzen-ji God: Fukurokuju / Deity of Fortune God of Taoism said to be the incarnation of the southern polar star. Accompanied by cranes and turtles.

Konzou-ji God: Juroujin / Deity of Longevity Like Fukurokuju, said to be the incarnation of the southern polar star. Accompanied by deer.

Toushou-ji God: Hoteison / Deity of Harmony and Patience The incarnation of Maitreya Bodhisattva, the only human being in Chinese Zen. Can foretell the future.

Benzaiten at Kikuna Ike

God: Benzaiten / Deity of Safety and Commerce The only female in the group. The mythological water goddess of India. Goddess of the Indus River and of the sea in Japan.

Renshou-ji God: Bishamonten / Deity of Wealth One of the four heavenly kings. God of Economic Fortune in India and Japan. God of War in China.

Shougaku-in God: Daikokuten / Deity of Prosperity In the Hindu religion alter ego of Shiva the Destroyer of Worlds.

Saihou-ji

God: Ebisu Ookami / Deity of Navigation, Fishing and Business. The only of the seven "born" in Japan and the most familiar to Japanese.

七つの御朱印を頂き、七つの御神体を集めて宝船に乗せれば、七福神 巡りの完成だ。完成した宝船と御朱印を眺めながら、親父のことを思い 出していた。

しばらく宝船を眺めていたら、なんだか七福神がスーパー戦隊のヒー ローに見えてきた。それぞれのプロフィールを知れば、なおさら彼らがヒ 一口一に見えてくる。

昔の人たちにとって飢饉や戦乱の世はまさに地獄で、ヒーローの登場 が必要だったのだ。そこに現れたのが我らが七福神! テーマソングと 一緒に現れてもおかしくない状況だ。リーダー格のレッドは日本生まれ の恵比寿様だろうか。不謹慎かもしれないが、七人の立ち位置や決めポ 一ズまで想像してしまった。

かつてはスーパー戦隊を見て本気で世界を救ってほしいと願ったも のだ。七福神とは、乱世の世に現れたヒーロー「宝船隊(タカラセン隊)七 福神(シチフクジン)ジャー!」に違いない!

The goal of the pilgrimage is to collect seven red stamps and seven figurines of the gods and load them in a wooden boat designed for the task. Gazing upon my completed collection of stamps and the boat full of figurines, I was pleasantly reminded of my father at New Year's.

When all the Shichifukujin figures are gathered in the boat, it struck me that they resemble a league of superheroes. Their profiles even seem to support this amusing concept. For humanity in ancient times, famine and warfare represented a hell on Earth. Heroes were needed and so the Shichifukujin "appeared" to save the day. You could almost envision them emerging as a heroic theme song plays. Which is the leader type? Maybe Ebisu, our Japanese native son. I even went as far as to conceive each of the god's poses.

When we see superheroes we truly wish that such beings would save the world. The Shichifukujin arriving on their boat in this world of chaos would undoubtedly be welcomed as superheroes!









DARK ROOM INTERNATIONAL

中区花咲町1丁目42-1-2F Naka-ku, Hanasaki-cho 1-42-1-2F Tel/Fax: 045-261-7654

www.thedarkroom-int.com

ILIGHT

UPCOMING EVENTS ・イベントガイド



ヨコハマストロベリーフェスティバル Strawberry Festival 2018

横浜赤レンガ倉庫でいちごを満喫する11日間。 このいちごマーケットには、老舗から新感覚スイ ーツを提供するショップなど、20店舗が集結す る。イベント限定のいちごスイーツや雑貨、さら にはいちごのアトラクションも用意されている。 いちごを食べて、いちごを体験。子どもから大人 まで、老若男女問わず楽しめるイベントだ。

Akarenga Soko will be celebrating everything strawberry for 11 days this month. 20 vendors will be offering both traditional and creative new sweets. There will be original, limited release creations, knick-knacks, and even some rides. There is fun to be had for all, old and young, men and women.

Yokohama Akarenga Event Space Feb 2 ~ 12 / Weekdays 11:00 ~ 18:00 Weekends & Holidays 10:30 ~ 18:00 Free entry www.yokohama-akarenga.jp



インタースタイル Interstyle

インタースタイルは、サーフ・スケート・スノー のボードカルチャーとアウトドア・自転車、そし てそれらのに関連するライフスタイル全般の ビジネス展示会。300社・830ブランドが集結 し、有意義な商談会とコミュニティーの形成・ 活性化を目的としているが、一般消費者の入 場も可能である。JAPAN SNOW EXPOも同 場所開催(一般の入場不可)。

Interstyle is a massive trade show centered around outdoor sports such as surfing, skateboarding, biking, winter sports and the lifestyle that surrounds them. 300 companies dealing in 830 brands will gather to focus on forging business relationships, but the general public is also welcome to visit and check out the new gear. The JA-PAN SNOW EXPO is also being held, but is limited to industry professionals.

PACIFICO Yokohama / Feb 13 ~ 15 10:00 ~ 19:00 (last day ~17:00) Free Entry (registration required) www.interstyle.jp



Lune Production A O SHOW

世界各国で絶賛されているベトナム・ヌーボ ー・シルクが日本初上陸。『A O SHOW(ア ー・オー・ショー)』は、ベトナム南部の農村と 都市の日々の暮らしをテーマに、シルク(サー カス)、アクロバット、ダンス、伝統音楽で独特 の舞台空間を演出し、観客をベトナムの風景 に導く。

Internationally acclaimed performance group Nouveau Cirque du Vietnam touches down in Yokohama this month. "A O Show" portrays the daily life in rural and metropolitan southern Vietnam through dance and acrobatics accompanied by traditional music. The unique stage setting delivers the landscape of Vietnam to the KAAT audience.

KAAT

Feb 23 19:00~, 2/24 15:00~, 2/25 15:00~ S seat ¥4500, A seat ¥3,500, U24 ¥2250 Under HS ¥1000 (limited), 65yrs~ ¥4000 www.kaat.jp/d/aoshow

OTHER EVENTS

横浜人形の家 Yokohama Doll Museum

www.doll-museum.jp 045-671-9361 9:30-17:00, 月曜 closed Mondays

■後藤由香子展~時空を超え た愛の贈り物~

Yukako Goto Exhibit (Hina dolls, Children's Day dolls, etc)

神奈川芸術劇場(KAAT) Kanagawa Arts Theater 045-633-6500

■ KAAT竹本駒之助公演第十弾 『義経千本桜』三段目切「す

(old-school shamisen playing with traditional storytelling) 2/24~25, 15:00, ¥4000; U25, ¥1000

三渓園 Sankei Park 045-621-0634

■ ウメ (梅) plum viewing

late-February to mid-March

原鉄道模型博物館 Hara Model Railway Museum

045-640-6699

■ 追憶の横浜・京都 トロリーポ ール電車展 Remembering Yokohama &



Camera and Photo Imaging Show CP+ 2018

カメラと写真映像のワールドプレミアショー 「CP+」が今年も横浜で開催される。最新 技術や製品の紹介から展示会、ワークショッ プ、セミナーまで、プロ・アマチュア問わず楽 しめる内容がもりだくさん。パリをテーマに した様々な企画やフォトアワードの受賞者 発表など、4日間目が離せない。

The premier camera and photography event CP+ will be held the first week of March. Get a glimpse of the latest technology and products, join a workshop or seminar, and check out photo exhibits. The exhibition is for amateurs and professionals alike. This year's theme is Paris and the winners of the related photo contest will be announced on the last day.

PACIFICO Yokohama Mar 1 ~ 4 / 10:00 ~ 18:00 (5/1, 10:00 ~ 12:00 press only 5/4. ~17:00) ¥1,500 (Free with pre-registration via the official website) www.cpplus.jp



ジャパンインターナショナルボートショー Japan International **Boat Show 2018**

マリン業界国内最大のイベント「ジャパン・インタ ーナショナルボートショー」。ボート・ヨットの展 示やスペシャルトークショー、セミナーなど、マリ ンライフの魅力に触れよう。横浜ベイサイドマリ ーナ会場では、操船体験ができるクルージング やボート免許所有者限定の操船レッスンなどの 体験プログラム(予約制)が実施される。

The International Boat Show is Japan's largest event for the marine industry. There will be exhibits of motorboats and sailboats coupled with special talk shows and seminars about boating life. At the Yokohama Bayside Marina venue, visitors can pilot a boat first-hand and those with licenses can get lessons in maneuvering watercraft (both by reservation only).

PACIFICO Yokohama & Yokohama Bavside Marina Mar 8 ~ 11 / 10:00 ~ 17:00 (3/8 11:30~, 3/9 ~20:00 (PACIFICO のみ/ only) Entry: ¥1,200 (Under JHS Free)

www.marine-jbia.or.jp/boatshow2018



横浜市民ギャラリーコレクション展 2018 写真と素描でたどる横浜 1950-1980年代を中心に Tracing the Scenery of Yokohama

through photographs and drawings 1950-1980

懐かしい横浜に触れよう。このコレクション展 では、1950~1980年代に制作された写真と素 描をとおして、横浜の風景の移り変わりを垣間 見ることができる。特集展示含め、約150点が 紹介される。

Take a trip through part of Yokohama's 20th-century past in this photography and drawing exhibit. Get a feel for the city as the displays take you on a tour from the 1950s to the 1980s through the lenses and brush strokes of various photographers and artists. There will be about 150 works on display.

Yokohama Civic Art Gallery Mar 2 ~ 18 10:00~18:00 (last entry 17:30) Free entry ycag.yafjp.org/

2/9~4/2, 10:00-17:00, ¥1000; middle & high school, ¥700; elementary (4&up), ¥500

Pacifico Yokohama

045-221-2155

■ 第10回/10th annual (classic & modified car show) 2/17~18, 10:00-17:00, a¥1800/ d¥2000

横浜赤レンガ倉庫 Akarenga Soko

Art Rink (ice skating)

weekend, 11:00-22:00; ¥500; middle & elementary, ¥400;

横浜ユーラシア文化館 Yokohama Museum of **Eurasian Cultures**

045-663-2424

■ 魅惑のランプ―古代地中海 からヨーロッパ、アジア・日本 まで-

Enchanting Oil Lamps: from the ancient Middle East to Europe, around the world!)

~4/1, 9:30~17:00; ¥300; middle & elementary, ¥150

For more event listings visit us online at www.vokohamaseasider.com

-Art Alive 美術

YOKOHAMA **DANCE** COLLECTION 2018

Akarenga Soko, Zou-no-Hana Terrace, & Yokohama Nigiwai-za Feb 2 ~ 18 **Ticket Prices vary per event yokohama-dance-collection.jp 「石組の情景」 タスマニア クレイドル山ーセント・クレア湖国立公園

今月開催される横浜ダンスコレクションは今年で23回目を迎 え、「SESSION / TRACE / HOME」をテーマに、世界で活 躍するアーティストによるパフォーマンスや、昨年の受賞振付 家による作品などを上演する。『Parade for the End of the World』は、バレエ・リュスによる傑作『Parade(パラード)』を ジェレミー・ベランガール、渋谷慶一郎、ジュスティーヌ・エマー ルが新解釈し、身体・音楽・映像を融合した作品。Nibrollによる 『コーヒー』は、大人になる曖昧な境界線と記憶を表現する。 寺田みさこによる3部作は、他者と自分の身体の「共有」を発表 する。そのほか、コンペティションやワークショップ、野外パフォ ーマンスなど、多彩なプログラムが繰り広げられる。

The 23rd Yokohama Dance Collection will be held this month with the theme "SESSION/TRACE/ HOME." The collection features some premiere performances by globally active Japanese and foreign artists, as well as ambitious works from choreographers who have won awards in previous iterations of the event. Notable among the featured works is "Parade for the End of the World", a reinterpretation by Jérémie Belingard, Keiichiro Shibuya and Justine Emard of the century-old classic "Parade", which blends dance, music, and video. "Coffee", a piece by Nibroll, explores the boundaries of adulthood and memories. Also look for a trilogy by Misako Terada expressing the "sharing" of her body with others. In addition to the main acts, there will be competitions, workshops, outdoor performances, and other exhibitions.

Art Listings







ティーパム 国際舞台芸術ミーティング in 横浜 **Performing Arts Meeting** in Yokohama2018

Various Locations around Yokohama

Feb 10 ~ Feb 18 www.tpam.or.jp

国際的に注目を集め、舞台芸術においてアジアで最も影響力のあ るプラットフォームの一つと称される、TPAM(ティーパム、国際 舞台芸術ミーティング in 横浜)。国内外の様々なフィールドで活 躍するプロフェッショナルが一堂に会し、現代舞台芸術の可能性 を探求する。開催期間中、アーティスト、フェスティバルディレクタ ー、プロデューサーなどによって、300に上るセミナーやディスカ ッションが行われるほか、50組以上のアーティスト・グループに よる200以上の公演が横浜市内各地で行われる。約40カ国から 700人以上のプロフェッショナル、一般観客も含めると15,000 人にも上る参加者が、舞台芸術との出会いを求めて創造都市・横 浜を訪れる。

Internationally recognized as one of the most influential gatherings of its kind in Asia, the Performing Arts Meeting in Yokohama (TPAM) strives to bring together professionals from different fields and locations to explore the possibilities of contemporary performing arts. Throughout the nine-day period, TPAM Exchange offers over 300 seminars and discussions led by artists, festival directors, venue producers, facilitators, and company managers. Open to the public, the seminars will act as a platform for each specialist to promote their projects as well as network with others to discuss issues in their field. In addition to the seminars, over 50 artists and production companies will present more than 200 performances at venues throughout the city. In sum, more than 700 people from 40+ countries will converge to show an expected 15,000 visitors the merits of their craft.

GENERAL ART

横浜美術館 Yokohama Museum of Art

■ 「石内都 肌理と写真」

from Yokosuka)

- ~3/4/2018, 10:00-18:00, a¥1300/ d¥1500; college & high school,
- ■「シュルレアリスムの美術と

~3/4/2018, 10:00-18:00, ¥500;

そごう美術館 Sogo Museum

www.sogo-seibu.jp/common/

middle school & under, free!

■ 今右衛門の色鍋島 人間国宝

~2/18, 10:00-20:00; ¥1000; college & high school, ¥800; middle school & under, free!

横浜市民ギャラリー Yokohama Civic Art Gallery

■ 薄膜と空白 Veil and Void 2/7~2/12, 10:00-18:00 (last day,

あーすぷらざ **Earth Plaza**

■ 天野尚写真展 未来へ残すべ き美しい自然

Kawasaki City Museum

■ みうらじゅんフェス!マイブーム

の全貌展 SINCE1958

みなとみらいギャラリー Minatomirai Gallery

■ 富士山 第5回フォトコンテスト 入當作品展

■ いけ花 華・人・輝き 古流松 藤会 横浜支部 創設85周年記

2/24~25, 11:00-18:00 (last day,

THEATRE

Cinema Jack & Betty シネマ ジャック&ベティ

Naka-ku Wakaba-cho 3-51

- ユダヤ人を救った動物園 ア
- デヴィッド・リンチ アートライ
- ■パーティーで女の子に話しか
- ロープ 戦場の生命線 A
- -■ 否定と肯定 Denial 2/17~
- ■ベロニカとの記憶 The Sense

www.yokohamaseasider.com

Bay Beats Music

Just Composed in Yokohama 2018 現代作曲家シリーズ

Minatomirai Hall



Feb 25

Open 16:30, Start 17:00

General Admission: ¥3,000 / Student: ¥1,500

www.yaf.or.jp/mmh

1999年以来、「Just Composed」シリーズは気鋭の作曲家を招聘し、意 欲的なプログラムを届けてきた。今回は、バンドネオンという、アルゼンチ ンやウルグアイ、リトアニアで人気のアコーディオンのようなユニークな楽 器を使用した楽曲にフォーカスする。第70回ジュネーヴ国際音楽コンク ール作曲部門優勝経験のある若き作曲家・薮田翔一、バンドネオン奏者の 三浦一馬、ピアニストの中野翔太、サクソフォン奏者の上野耕平が登場。ク ラシックやジャズの要素を取り入れたアルゼンチンタンゴなどを楽しむこ とができる。

Since 1999 the "Just Composed" series has been an ambitious program that presents compositions from acclaimed contemporary composers. This time around, there is a special focus on utilizing the bandoneon, a unique accordionlike instrument popular in Argentina, Uruguay, and Lithuania. The show features the works of the young composer Shoichi Yabuta, winner of the 70th Geneva International Music Competition (for composition), bandoneon performer Kazuma Miura, pianist Shota Nakano, and saxophonist Kohei Ueno. Audiences will be treated to some new compositions that merge the styles of Argentine Tango with jazz and classical music.



Music Listings

POPULAR MUSIC

Dolphy

www.dolphy-jazzspot.com 045-261-4542

☐ Grace Mahya special quartet (talented pianist/vocalist from Yokohama)

2/11, 19:00, a¥3500/d¥3800

■ Josei & Inoue Yosuke duo (fantastic jazz piano & bass) 2/25, 19:00, a¥3500/d¥3800

■ Maree Araky (solo pianist & vocalist) 2/28, 19:30, a¥3000/d¥3300

Kamome

Yokohama-kamome.com 045-662-5357

- Ota Ken's "Four Kuartets" (great alto sax jazz artist) 2/10, 19:00, ¥3500
- Hyclad (violin, flamenco guitar and

2/27, 19:00, ¥3500

■ Jazz guitar battle (3 guitarists + bass & drums) 3/7, 19:00, ¥3500

Motion Blue

045-226-1919

■ Jero (internationally acclaimed enka

2/18, 16:30 & 19:30, ¥7500

■ Orquesta Libre+ROLLY &

other special guests (very awesome rock opera 2/24, 17:00 & 20:00; 2/25, 16:00 & 19:00, ¥5800

Thumbs Up

045-314-8705

■ Rickie Gene (soulful acoustic guitar & reggae) 2/14, 19:00, a¥3000/d¥3500



Meets the Reggae

Yokohama Bay Hall

Feb 18th

Open & Start 14:00 General Admission: Adv ¥3900 Door ¥4900 / Kids (ES): ¥1500

meets-the-reggae.com

過去に関西で10回行われた「Meets the Reggae」。 今年、日本の有名レゲエバンド、バグダッド・カフェ・ ザ・トレンチタウンが同イベントを横浜で開催する。 音楽の大部分はレゲエサウンドだが、ほかにも様々 なスタイルの音楽を奏でるパフォーマーが出演。へ ッドライナーのバグダッド・カフェ・ザ・トレンチに加 え、アコースティックシンガーソングライターの奇妙 礼太郎や横浜生まれ育ちのChan-Mikaが登場する。 さらには音楽を超え、Sundayカミデが読書ラバダブ を、Mookie SatoやKensuke Takahashiがライブ ペインティングを披露。DJも多数登場し、レゲエイベ ントを彩る。

After ten previous "Meets the Reggae" events held in Kansai, well-known Japanese reggae band Bagdad Cafe the Trench Town brings its reggae gathering to Yokohama this year. Though there will be a major focus on reggae, the event will embrace a variety of musical styles. In addition to the performance by the headliners, acoustic singer/songwriter Kimyo

Reitaro and Yokohama native Chan-Mika will be performing. Beyond the music there will be a read-n-rap (think poetry jam) performance by Sunday Kamide along with live painters Mookie Sato and Kensuke Takahashi. A variety of DJs will be spinning tunes to further spice up the evening.

■ American folk & roots music

(with The Flowerpotmen and Mooney & Keni) 2/22, 20:00, a¥2300/d¥2800

CLASSICAL MUSIC

みなとみらいホール Minatomirai Hall

045-682-2020 (discounts for seniors, students, etc.)

■ 神奈川フィルハーモニー管弦 楽団第337回定期演奏会 Kanagawa Philharmonic Orchestra 337th regular 2/17, 14:00, S ¥6,000A ¥4,500 B ¥3,000

フィリアホール **Philia Hall**

http://www.philiahall.com 045-985-8555

■小山実稚恵

Michie Koyama plays Beethoven 2/10, 17:00, S¥5000, A¥4000

■ 伊藤悠貴 チェロ Ito Yuki (cello) + piano 2/14, 11:30, ¥1500

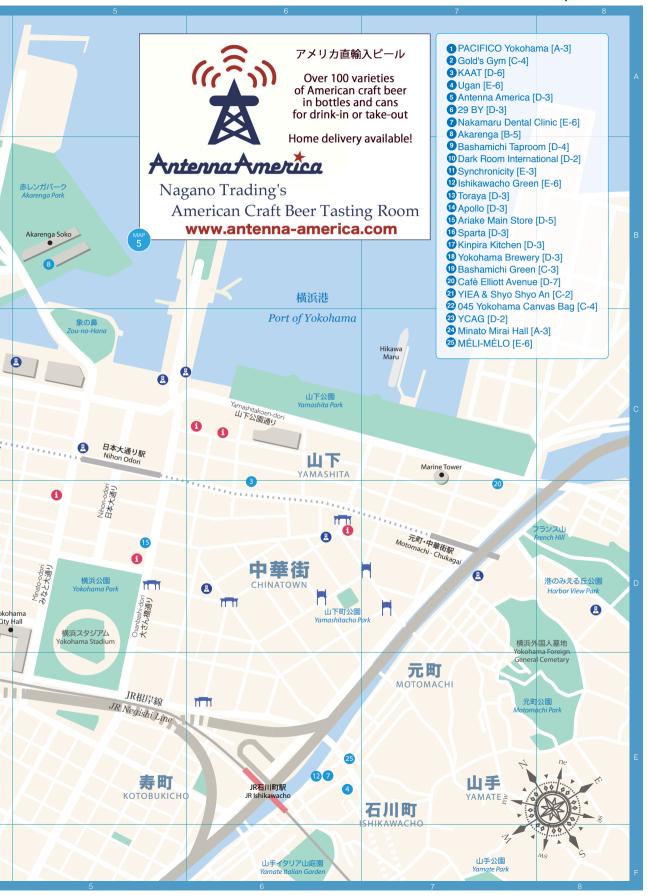
サルビアホール Salvia Hall

http://salvia-hall.jp/ 045-511-5711

■ ヴァイオリン大宮臨太郎 「ピ アノクインテット」 (piano quintet) 2/15; matinee, sold out; evening show, 17:00~19:00,

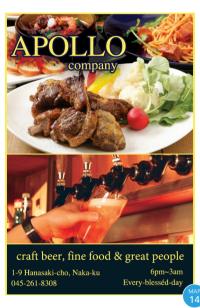
www.yokohamaseasider.com





Maps·横浜地図





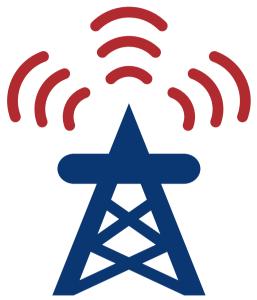






All Beer Served







































Home delivery service throughout Japan available in-store and online

onlineshop 👄 www.antenna-america.com/order.html

店内レジカウンターにて日本全国配送サービス ウェブサイトからの通信販売も承っております

横浜市中区吉田町5-4第6吉田ビル5F&6F ☎045-315-5228





Mister Micawber's 海外旅行やビジネスで使える英語 プライベートレッスンが 格安3,000円から

無料体験

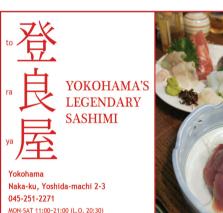
mistermicawbers.com mistermicawber@gmail.com













KIMONO SCHOOL A practical approach to kimono

Tailored lessons • Convenient location • Flexible scheduling

Courses in Kimono Dressing

(Kitsuke)

Certificate Courses

Yukata Komon & Taiko

Send inquiries to shyoshyoan.info@gmail.com

Only 4 minutes from
Sakuragicho Station

www.shyoshyoan.com

YOKOHAMA INTERNATIONAL EDUCATION ACADEM 43 Miyazakicho, Nishiku, Yokohama 220-0031 TEL 045-250-3656 FAX 045-250-3657

EMAIL admissions@yiea.com

www.yiea.com







MÉLI-MÉLO



Naka-ku Motomachi 5-196 Wakamatsu Bld. 2F 中区元町5-196若松ビル2F

Dinner: Tuesday-Sunday 18:00-24:00 / Lunch: Friday, Saturday & Sunday 12:00-16:00 Closed on Mon and the 2nd and 4th Tues of the month

Tel: 045-264-4256

Text by Maho Watanabe

元町仲通り入口近くのビルの2階にあり、フ ランス語で「ごちゃまぜ」という意味の名前を持 つ、隠れ家のようなレストラン・メリメロ。階段 を上がると、たくさんのベトナム食器と観葉植 物に囲まれたキッチンとダイニングスペースが 広がる。店主は、ベトナムの食文化に魅了され、 年に数回は訪れているという吉田清志・清美夫 妻だ。

そんな吉田夫妻が作るベトナム料理は現地 さながら、たくさんの新鮮野菜やミントの葉と 控えめのスパイスが特徴。一番人気のベトナム 風揚げ春巻きレタスとハーブ添え(1400円)

MÉLI-MÉLO is hidden away on the second floor of a building near the entrance to Motomachi's Nakadori Street. and I highly encourage you to seek it out. Its interesting name comes from the French word meaning "jumble". The restaurant has a cozy kitchen and dining space surrounded by Vietnamese tableware, plants and flowers. The owners, husband-wife team Kiyoshi and Kiyomi Yoshida, fell deeply in love with Vietnamese cuisine and visit the country several times a year.

The Yoshidas use a plethora of fresh vegetables and mint leaves just like authentic Vietnamese cuisine, though their dishes are not overly spicy. I started with the most popular menu item, Vietnamは、揚げ立ての春巻きを、たっぷりのパクチーや シソ、ミントの葉と一緒にレタスで巻いて頂く。 自家製トマトチリソースを付けてライムを絞れ ば、驚くほどの爽快感が口に広がる。

清志さんのおすすめは、妻の清美さんが作る 本日の前菜3種盛り(1200円~)だ。メニューの 黒板には青パパイヤと海老のベトナムサラダや、 牡蠣のオイル漬けとパクチーの合わせなどがず らりと並び、どれもベトナムビール(750円~) と相性ぴったり。一方、清美さんのおすすめは、 清志さんが作るキノコやシーフードのアヒージョ (750円~900円)、そして喫茶店のナポリタン

ese fried spring rolls with lettuce and herbs (¥1400). Wrap the freshly fried spring rolls in lettuce along with plenty of coriander, shiso and mint leaves. Dip them in homemade tomato chili sauce with a drop of lime juice to complete the experience.

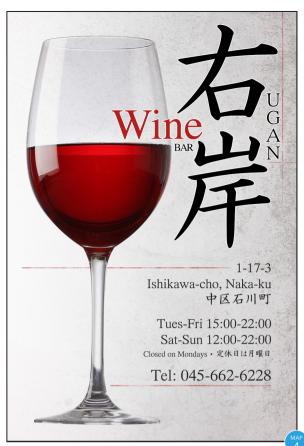
Kiyoshi's recommendation is the daily appetizer dish with 3 items (¥1200~) prepared by Kiyomi. Delightful appetizers such as Vietnamese green papaya salad with prawn and marinated oysters in oil with coriander make for a perfect match with the Vietnamese beer (¥750~). Alternatively, Kiyomi's recommendations are Kiyoshi's mushroom and seafood ajillo (¥750~¥900) and the coffee shop style spaghetti, Napolitan

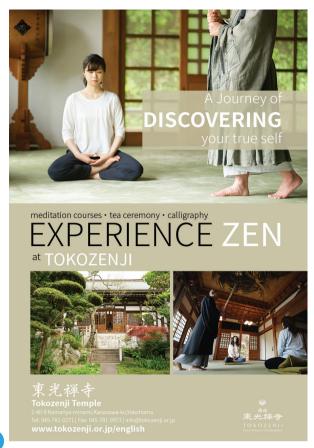
(900円)だ。

ベトナム料理店とナポリタンとは珍しい組み 合わせだが、そのレシピは、関内で約40年に渡 り喫茶店を経営していた清美さんの父親から 伝授されたものだという。「なかなか義父におい しいと言ってもらえない」と清志さんは苦笑す るが、清美さんにとっては「小さい頃から大好き だった味」が再現されているそうだ。ベトナム料 理からアヒージョやナポリタンに至るまで、メニ ューはなんと30以上。まさにメリメロ(ごちゃま ぜ)な美食空間だ。あれもこれも食べたくなる ので、お腹をいっぱい空かせて訪れたい。

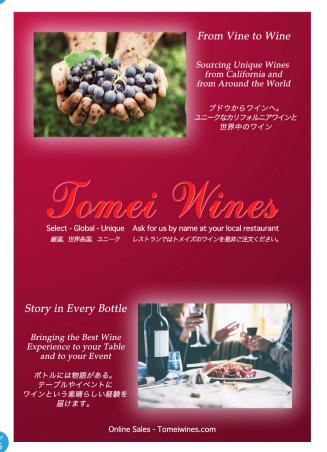
(¥900).

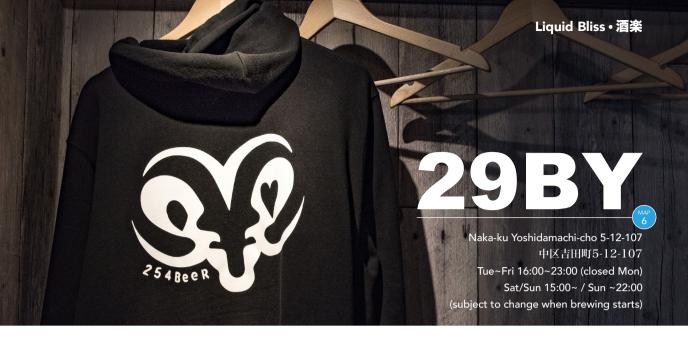
The recipe for the Napolitan was passed down to Kiyoshi by Kiyomi's father, who ran a coffee shop in Kannai for over 40 years. "My father-inlaw rarely compliments my cooking," laughs Kiyoshi. But for Kiyomi, her husband's cuisine is "a delicious taste from her childhood." With Vietnamese food, ajillo, Napolitan and over 30 other items, the menu is a jumbled mix as the restaurant's name suggests. Be sure to visit there on an empty stomach as you'll feel compelled to try everything!











横浜のクラフトビールシーンは日々発展し、 ファンに実に多くの選択肢を提供している。最 近新たにこのシーンに加わったのが、吉田町の 「29BY」。自らをクラフトビールと和食のバー とし、馬肉と焼き鳥に力を入れている。

店名の由来は、肉を意味する29(ニク)と、 馬肉の頭文字「B」、焼き鳥の「Y」。肉料理は 生やレアで調理されたものが多い。馬肉にあ まりなじみのない方には、馬肉のタタキポン 酢(780円)がおすすめ。もっと挑戦したい方 は、6通りの調理法で加工した「全部馬肉でシ ャルキュトリー」(S980円/W1400円)を試し てみよう。馬肉はちょっと、という方は、焼き鳥 にしよう。「気軽におまかせ串三本」(600円) などがある。

2階のバーには8タップが備え付けられて

The craft beer scene in Yokohama continues to grow and the city boasts a significant number of bar options for fans. The most recent addition is 29BY in Yoshidamachi. It touts itself as a craft beer and washoku (Japanese food) bar, specializing in horse and yakitori (grilled chicken skewers).

The name comes from a reading of 29 in Japanese, ni-ku, which is a homonym for meat. The B of BY stands for baniku (horse meat) and the Y represents yakitori. A good portion of the meat dishes are rare to raw. Beginners should try the Uma no Tataki Ponzu (lightly seared horse in ponzu sauce, ¥780), but for the more adventurous, go with the Horse Charcuterie (S ¥980/W(dbl) ¥1400), a mix of six variations of the meat. For the

いて、国産と海外それぞれある(350ml 850 円~)。現在、醸造免許の取得中で、この春中旬 に、醸造所を併設したパブ(ブルーパブ)に切 り替わる予定だ。醸造スペースは1階にあり、そ の名も「254BeeR(にーごーよんびーる)」。横 浜ビール出身の五條芳範が醸造長を務める。 醸造開始後は、様々な種類のビールをつくり、 バーで提供するビールのうち5~6タップを自 家製ビールにすることが目標だ。そのほか、焼 酎と日本酒(500円~)も多少揃えている。その 中には、神奈川県の中澤酒造によるオリジナル の酒もある。これは県内産の原料のみを使って 仕込まれている。

バーと窓側のカウンターには10席ほどあ り、4人掛けのテーブルが二つと、ちょっとした 個室もある。バーは禁煙だが、裏には喫煙室が

apprehensive, stick with vakitori, like Kigaru ni Omakase Kushi Sambon (chef's choice of 3, ¥600).



The second floor bar has 8 taps that are an even mix of foreign and domestic craft (350ml, ¥850~). It is in the process of getting a brewing licence (under the name 254 Beer) with the expectation

用意されている。



to make the switch to brewpub in midspring. Brewing activities will take up the first floor. Familiar face Yoshinori Gojo (previously of Yokohama Brewery) has taken on the job of brewmaster. Once brewing is underway, Gojo's goal is to dedicate 5~6 of the taps to his recipes, which will showcase an array of styles. In addition to beer, 29BY also serves some shochu and sake (¥500~), including a unique sake made for them by Kanagawa's Nakazawa Brewery. Only ingredients from the prefecture are used in the brew.

There are about ten stools at the bar and window counter, two tables for four and a cozy semi-private alcove. The bar area is non-smoking, but there is a smoking room in the back.





旧正月は、中国、シンガポール、ベトナム、タイなどアジア各国で、祝い方は違えど重要なイ ベントとして人々に親しまれている。日本では、新暦の正月(1月1日)の方がメインで、旧正 月は一部地域と中華街のある街でしか祝われていない。ここ横浜でも毎年、「春節」(中国の 旧正月)の行事が盛大に行われる。

The Lunar New Year is celebrated differently in China, Singapore, Vietnam, Thailand and other Asian countries, but no matter which culture, all place a great deal of importance on it. Outside of Chinatown and a handful of other places in Japan, January 1st has supplanted the traditional date as the main holiday. Of course, in Yokohama's Chinatown, the annual celebration of Shunsetsu (Chinese New Year) still remains a major event.



FEBRUARY 15 - MARCH 2

For more information visit

www.chinatown.or.jp



カウントダウン

Countdown

Feb 15 / 24:00~

横濵關帝廟・横濱媽祖廟

Kanteibyo & Masobyo Temples

2018年の旧正月は2月16日。その前夜、横浜では横濵關帝廟と横濱媽祖 廟の両廟でカウントダウンが行われる。爆竹が鳴り響くなか、太鼓に合わ せて獅子が踊り、街全体がお祭りムードに包まれ、盛大に新年を迎える。

In 2018 Chinese New Year falls on February 16. Countdown festivities will be held on the eve of the new year at Chinatown's two main temples. "Lions" will dance to the beat of drums while revelers set off fireworks and welcome in the new year festively.

採青

Lion Dance

Feb 16 / 16:00 ~ 20:00

中華街全域

Throughout Chinatown

伝統の獅子舞「採青(ツァイチン)」では、5頭の獅子が5コース(予定)に分か れ、各店舗の商売繁盛や五穀豊穣を祈って獅子舞を披露する。獅子は店先 に吊るされた祝儀袋「紅包(ほんぱお)」をパクッとくわえ、街を練り歩く。

Five teams of lion dancers will wander the streets of Chinatown visiting stores to deliver prosperity in the new year. They will seek out the red envelopes hung outside shops meant to attract them.

5



ы

春節娯楽表演

Dance Performances

Feb 17 & 18. Feb 25

Three performances each day • 各日とも 1 | 14:30 ~ | 15:30 2 | 16:00 ~ | 17:00 3 | 17:30 ~ | 18:30 中華街内の山下町公園 Chinatown's Yamashita Park

獅子舞・龍舞・舞踊・中国雑技などの中国伝統芸能に、あなたは息をのむだ 確認しよう。

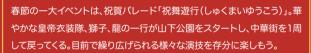
Lion and dragon dances, acrobats and other traditional performances will keep you riveted to the action. Check Chinatown's website or official flyer for a full listing of the programs.



Feb 24 /16:00~

中華街全域

Throughout Chinatown



Maybe the biggest event of the celebrations is the grand parade. Dressed in dazzling clothing, the Emperor's Troupe will be accompanied by lions and dragons. The parade starts and finishes at Chinatown Yamashita Park, but weaves its way through Chinatown's streets, offering multiple opportunities to catch the action.

元宵節燈籠祭 Lantern Festival

横濱媽祖廟

囘

春節のクライマックスは、幻想的な「元宵節燈籠祭(げんしょうせつとうろう さい)」。人々の願いが書き込まれた燈籠が灯される。温かい光の中で優雅 な奉納舞が披露され、会場全体が感動に包まれる。

The two weeks of festivities climax with the Lantern Festival. People fill the lanterns with their wishes for the year and then they are lit up. Under the warm glow of the lanterns an elegant dance is performed and all pray for their wishes to come true.











5



- Omelettes • オムレツ -

オムレツ。皆さん一度は食べたことがあるでしょう。卵を割って溶き、塩 こしょうなどで味付けをし、バターや油をひいたフライパンで手早く焼い た料理です。ちなみに日本以外の国では、卵焼きやカニ玉もオムレツとい う認識になるようで、溶き卵を加熱して固める料理全般をオムレツと呼び

世界中の色々な国で食べられているオムレツ。短時間で手軽に作れる ので、主に朝食に登場する機会が多いですね。世界でポピュラーなオムレ ツには、モンサンミッシェルのフワフワのオムレツ、スペインのトルティージ ャ、タンザニアのチップスマヤイなどがあります。コロラド州のデンバーオ ムレツは、1880年代の西部開拓時代にできた料理で、保存食としていた ハムやベーコンと、トマト、玉葱、ピーマンを炒め、卵を加えて、きっちり固 めに焼いて作ります。このオムレツをベースに、中にチェダーチーズやマッ シュルーム、ポテトなどを加えたものが全米に広がって、朝食の定番にな ったようです。今回はデンバーオムレツのレシピを紹介します。このデンバ ーオムレツをパンに挟んで、サンドウィッチにしても美味しいですよ。

Omelettes! Everyone has tried them before, right? A simple recipe: beaten eggs seasoned with salt and pepper and prepared quickly and easily in a frying pan coated with some melted butter or oil. In Japan dishes like tamagoyaki (a thick layered omelette) and kanitama (crab egg foo yung) are also in the same family. Basically, anything solidified in cooked eggs qualifies.

Eaten in countries all over the world, they're popular for breakfast because they can be prepared in such a short time. Some famous variations are the fluffy Omelette du Mont St Michel, Spanish omelette, and Tanzania's chipsi mayai.

The Denver omelette from the state of Colorado originated in the pioneering days of the American West during the 1880s. It's made with sauteed ham, bacon, onions, and green peppers packed tightly in the egg. It traveled well, too. From this style arose the classic omelette eaten for breakfast all over the States. Over time cheddar cheese, mushrooms, potatoes and more were added to the mix. For this issue our recipe is the Denver omelette. It's great on its own or even in a sandwich.



Denver Omelette

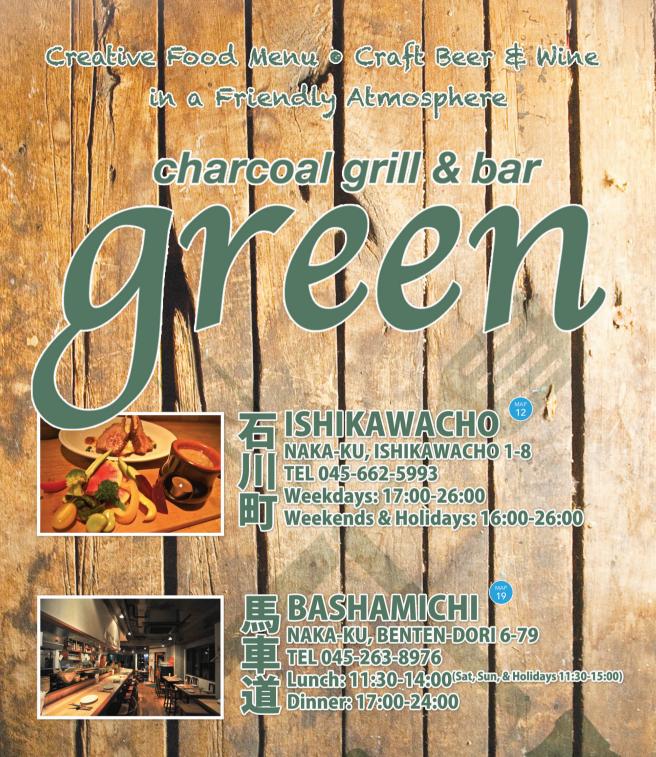
材料 • Ingredients

A	
玉葱	1/2個
マッシュルーム	6個
ピーマン	2個
トマト	1個
ΛΔ	50
卵	4個
チェダーチーズ	適量
塩こしょう	少々
バター	適量

A (all diced in 1cm chunks)	
onion ¹ /2	
mushrooms6	5
green peppers2	2
tomato1	
ham50g	3
eggs4	ļ
cheddar cheese to taste	è
salt and peppera pinch	h
butteras needed	ł

作り方 • Directions

- めのフライパンで、トマト以外のAの材料を バターで炒める。
- 2. Aを炒めたら、溶いた卵とチーズ、トマトを加 え、塩こしょうをして軽く混ぜる。
- 3. 半熟になったらそのまま200度のオーブン 3. When it's half-cooked, put the pan in an に入れて、卵に火が入ったら完成。
- **4.** フライパンごとサーブすると保温も可能。 (熱いから注意!)
- ■フライバンはオープンに入れるので、柄まで鉄のものがおすすめ。なければ: ープンを使わず、蓋をして頭火で加熱すること。
- 1. Aの具材をすべて1cmの角切りにする。小さ 1. In a small frying pan saute the A ingredients (less the tomato) in butter.
 - 2. When adequately sauteed, add beaten eggs, cheese, tomato, salt and pepper
 - oven (heated to around 200°C)
 - 4. You can serve it in the frying pan to keep it hot. Be careful not to burn yourself.



www.greenyokohama.com



Rental Apartments

Yokohama's largest furnished apartment agency

With over 20 years of experience







9:00^{A.M.} ~ 20:00^{P.M.}

Open throughout the year

except between Dec. 31st and Jan. 3rd

5-130 Isezakicho Naka-ku Yokohama



For information and inquries 045-231-0054

www.yokohama-apartment.com